



**Maturitní témata z hudební výchovy
4.ročník, oktáva – profilová část MZ 2021**

1. **Periodizace dějin hudby** (poslechová ukázka, vymezení pojmu, základní členění jednotlivých hudebních epoch, časový rozvrh, významné hudební památky)
2. **Počátky hudební kultury** (poslechová ukázka, vznik hudby, hudební starověk, charakteristika, nejvýznamnější památky)
3. **Středověká hudební kultura** (poslechová ukázka, hudba církevní, světská, počátky vícehlasu, ars antiqua, ars nova)
4. **Česká hudba ve středověku** (poslechová ukázka, nejstarší hudební památky, hudební památky ze 13. a 14.století, hudba doby husitské)
5. **Hudba období renesance** (poslechová ukázka, charakteristika doby, rozvoj vícehlasu, syntetické doby, hudba české renesance)
6. **Hudba období baroka** (poslechová ukázka, charakteristika doby, vznik nových forem, významní představitelé doby a jejich dílo)
7. **Instrumentální hudba baroka** (poslechová ukázka, nové instrumentální formy, život a dílo syntetiků doby)
8. **Barokní vokální hudba** (poslechová ukázka, vznik opery, Florentská camerata, opera v Benátkách, Římě a Neapoli, rozdíly mezi operou seria a buffa)
9. **Klasicismus v hudbě** (poslechová ukázka, charakteristika doby, hudební formy a druhy, dílo vídeňských klasiků, jejich vztah k naší zemi)
10. **Hudba českého klasicismu** (poslechová ukázka, významní představitelé, důvody emigrace, proudy emigrace)
11. **Hudba období romantismu** (poslechová ukázka, charakteristika doby, romantismus v literatuře a výtvarném umění, přínos nejdůležitějších skladatelů doby)
12. **Raný romantismus** (poslechová ukázka, charakter hudby, charakteristika tvorby F. Schuberta, R. Schumanna, C. M. von Webera, F. Chopina)
13. **Novoromantismus ve světové hudbě** (poslechová ukázka, přínos významných představitelů doby, H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner)

14. **Opera v 19. století** (poslechová ukázka, francouzská, italská opera, představitelé a jejich díla, verismus)
15. **Ruská hudba 19. století** (poslechová ukázka, charakter hudby, významné skladatelské osobnosti a jejich tvorba, P. I. Čajkovskij)
16. **Český hudební romantismus - Bedřich Smetana** (poslechová ukázka, život a dílo)
17. **Antonín Dvořák a Zdeněk Fibich** (poslechová ukázka, jejich život a dílo)
18. **1.generace české moderny - J. Suk, V. Novák, J. B. Foerster** (poslechová ukázka, život, stručná charakteristika, jejich díla)
19. **Česká hudba 20. století** – L. Janáček (poslechová ukázka, život, dílo, čím byl ovlivněn, jak se to projevilo v jeho tvorbě)
20. **Meziválečná avantgarda-** B. Martinů a další osobnosti (poslechová ukázka, život a dílo, inspirační podněty avantgardy)
21. **Impresionismus v hudbě** (poslechová ukázka, pojem, společné znaky s výtvarným uměním, hudební rysy, hlavní představitelé jejich tvorba)
22. **Expresionismus v hudbě** (poslechová ukázka, vymezení pojmu, spojení hudby s výtvarným uměním, tzv. 2. vídeňská škola)
23. **Neoklasicismus a Pařížská šestka** (poslechová ukázka, hlavní představitelé, jejich život a tvorba)
24. **Folklórismus a hudební směry 2.pol. 20.st.** (poslechová ukázka, hlavní představitelé, jejich život a dílo)
25. **Nonartificiální hudba** (poslechová ukázka, vysvětlení pojmu, jazz, blues, muzikál, populární hudba.....)

Vypracovala: Mgr. Lucie Pospíšilová, Mgr. Jitka Strnadová

Mgr. Pospíšilová Mgr. Strnadová

Projednáno a schváleno v předmětové komisi dne 22. 9. 2020

Předsedkyně předmětové komise: Mgr. Šárka Staňková

Šárka Staňková

Schváleno ředitelem školy dne2020

25. IX. 2020

