

## **Maturitní témata z hudební výchovy**

### **školní rok 2012/2013**

- 1. Periodizace dějin hudby (vymezení pojmu, základní členění jednotlivých hudebních epoch, časový rozvrh, významné hudební památky)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

- 2. Počátky hudební kultury (vznik hudby, hudební starověk, charakteristika, nejvýznamnější památky)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

- 3. Středověká hudební kultura (hudba církevní, světská, počátky vícehlasu, ars antiqua, ars nova)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

- 4. Česká hudba ve středověku (nejstarší hudební památky, hudební památky ze 13. a 14.století, hudba doby husitské)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

- 5. Hudba období renesance (charakteristika doby, rozvoj vícehlasu, syntetické doby, hudba české renesance)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

- 6. Hudba období baroka (charakteristika doby, vznik nových forem, významní představitelé doby a jejich dílo)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

- 7. Instrumentální hudba baroka (nové instrumentální formy, život a dílo syntetiků doby)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

- 8. Barokní vokální hudba (vznik opery, Florentská camerata, opera v Benátkách, Římě a Neapoli, rozdíly mezi operou seria a buffa)**

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**9.** Klasicismus v hudbě (charakteristika doby, hudební formy a druhy, dílo vídeňských klasiků, jejich vztah k naší zemi)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**10.** Hudba českého klasicismu (významní představitelé, důvody emigrace, proudy emigrace)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**11.** Hudba období romantismu (charakteristika doby, romantismus v literatuře a výtvarném umění, přínos nejdůležitějších skladatelů doby)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**12.** Raný romantismus (charakter hudby, charakteristika tvorby F. Schuberta, R. Schumanna,

C. M. von Webera, F. Chopina )

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**13.** Novoromantismus ve světové hudbě (přínos významných představitelů doby, H. Berlioz,

F. Liszt, R. Wagner)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**14.** Opera v 19. století (francouzská, italská opera, představitelé a jejich díla, verismus)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**15.** Ruská hudba 19. století (charakter hudby, významné skladatelské osobnosti a jejich tvorba, P. I. Čajkovskij)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**16.** Český hudební romantismus, osobnost Bedřicha Smetany, život a dílo

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**17.** Antonín Dvořák a Zdeněk Fibich, jejich život a dílo

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**18.** 1.generace české moderny - J. Suk, V. Novák, J. B. Foerster (život, stručná charakteristika jejich díla)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**19.** Česká hudba 20. století – L.Janáček (život, dílo, čím byl ovlivněn jak se to projevilo v jeho tvorbě)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**20.** Meziválečná avantgarda- B.Martinů (život a dílo, jeho vrstevníci, inspirační podněty avantgardy)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**21.** Impresionismus v hudbě (pojem, společné znaky s výtvarným uměním, hudební rysy, hlavní představitelé jejich tvorba)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**22.** Expresionismus v hudbě (vymezení pojmu, spojení hudby s výtvarným uměním, tzv. 2. vídeňská škola)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**23.** Hudební směry 20. století (různé kompoziční techniky- aleatorika, dodekafonie, témbrová hudba,....., vysvětlení pojmů, představitelé)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**24.** Nonartificiální hudba (vysvětlení pojmu, jazz, blues, muzikál, populární hudba ...)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů

**25.** Hudební formy (přehled a charakteristika základních typů)

Ukázka určené stupnice, s příslušnými akordy a tvoření zadaných intervalů



**Součástí maturitní zkoušky jsou i praktické hudební činnosti:**

1) Student si připraví píseň dle vlastního výběru, na ní demonstruje správné nasazení tónu, dýchání, výraz, artikulaci,....., následně píseň zhodnotí z hlediska dějin.

Klavírní doprovod si student zajistí sám.

**nebo**

2) Student si dle vlastního výběru připraví skladbu na klavír či jiný nástroj, odpovídající úrovni posluchačů gymnázií, skladbu posoudí a začlení do hudebních dějin.